

## ENLUCIDOS Y ACABADOS



**BIO BETON<sup>®</sup>  
500 VENEZIA**



DISPONIBLE EN CUBO DE **20KG** - RENDIMIENTO POR CUBO: **1,5 M<sup>2</sup> POR CADA CM DE ESPESOR**

### DESCRIPCIÓN

**Bio Beton<sup>®</sup> 500 Venezia** es un termo-enlucido natural altamente transpirable compuesto únicamente de **Cañamiza Fina**, **Agglomerante Dolomítico Natural** y Microorganismos Simbióticos. La total ausencia de aglomerantes hidráulicos y minerales inertes, excepto por la celulosa maximizan la transpirabilidad del muro y hacen de **Bio Beton<sup>®</sup> 500 Venezia** la solución ideal para la restauración de paredes, incluso en presencia de humedades y eflorescencias. Con alta eficiencia energética, y óptimo regulador de humedades, sobre paredes nuevas y antiguas, garantiza la máxima salubridad y mejora sustancialmente la sensación de confort en ambientes habitados.

### APLICACIONES Y USO

Producto listo al uso para aplicar manualmente. Antes de aplicar, elimine el enlucido existente en mal estado y asegúrese de que el soporte está libre de partes friables. Aplique una primera capa de **Bio Beton<sup>®</sup> 500 Venezia** alisando sobre la pared, y a continuación siga aplicando capas hasta lograr el espesor deseado. Alise con regla y fratase. **Bio Beton<sup>®</sup> 500 Venezia** puede acabarse dejando a la vista la **Cañamiza Fina** (acabado natural) o bien aplicando una capa de **Estabilizante Natural Transpirable** como una cal grasa con arena.

Espesor - cm	3	5
Densidad - Kg/m <sup>3</sup> seco	500	500
Conductividad térmica - W/mK	0,12	0,12
Transmitancia térmica - W/m <sup>2</sup> K	U 2,38	1,70
Resistencia a la difusión del vapor de agua - $\mu$	4,5	4,5
Calor específico - J/kgK	1330	1330
Desfase térmico en horas (según ISO 12786)	0h 30'	1h 30'
Resistencia a la flexión - N/mm <sup>2</sup>	0,8	0,8
Resistencia a la compresión - N/mm <sup>2</sup>	1,4	1,4
Adherencia al soporte - N/mm <sup>2</sup>	0,02	0,02

### NOTA

La oficina técnica de TecnoCanapa está a disposición para soporte técnico antes, durante y después de la obra.